

JUNGLE KIT PITONE

Scheda tecnica

NOME:

IMPIEGO:

CARATTERISTICHE:

JUNGLE KIT PITONE

rivestimento per interno all'acqua

peso specifico: **PRIMER 700:** 1.420 ± 30 gr/LT a 25°C

PT 621: 1.700 ± 30 gr/LT a 25°C

PT 622A: 1.000 ± 30 gr/LT a 25°C

PT 622B: 1.000 ± 30 gr/LT a 25°C

PT 622C: 1.000 ± 30 gr/LT a 25°C

PT 624 LUCIDO: 1.035 ± 30 gr/LT a 25°C

resa:

3 e 10 m² (può variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

colori:

colori di catalogo

confezioni:

da 3 e da 10 Mq

in superficie:

1 ora a 20°C

sovraverniciatura:

3 - 4 ore a 20°C

in profondità:

24 ore a 20°C

ESSICCAMENTO:

CARATTERISTICHE E

RESISTENZA:

il JUNGLE KIT PITONE si compone di una serie di pitture decorative all'acqua, liquide e cremose, per la realizzazione di interni unici nel loro genere con effetti visivi di straordinaria bellezza.

Dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. Trascorsi 15 giorni dall'applicazione del ciclo, la superficie acquisisce le sue proprietà definitive, diventa quindi traspirante e resistente al lavaggio con acqua e comuni detersivi neutri.

il JUNGLE KIT PITONE si può applicare su svariati supporti quali cemento (nuovo e vecchio), cartongesso, gesso, legno (nuovo e vecchio), plastica, vetro e ferro (nuovo e vecchio) purché privi di umidità, ben asciutti, lisci e previo adeguato trattamento.

E' necessario infatti togliere eventuali pitture non ancorate e polverose, eliminare grasso e ruggine e poi lavare con saponi idonei. Se necessario, stuccare la superficie da decorare e procedere con l'applicazione di un fondo adeguato al tipo di supporto da trattare.

Ad essiccazione del fondo proseguire con l'applicazione dei prodotti contenuti nel JUNGLE KIT.

PREPARAZIONE

SUPPORTO:

diluizione:

tutti i prodotti contenuti nel JUNGLE KIT PITONE sono pronti all'uso e devono essere accuratamente mescolate prima e durante l'applicazione.

PREPARAZIONE

PRODOTTO:

CICLO APPLICATIVO:

1) PRIMER 700. (Resa LT. 0,080 al Mq.) Applicare una mano a rullo di lana. Dopo 4 ore a 20°C procedere con il punto 2.

2) Posizionare le MASCHERINE PT 8A a piombo su tutta la superficie da decorare seguendo i punti di collegamento tra una mascherina e l'altra segnandoli anche con una matita per il riposizionamento delle successive mascherine (punto 5 e 7). Passare poi al punto 3.

N.B: Questi segni, a lavoro finito, potranno essere rimossi con una gomma.

3) PT 621 già colorato. (Resa LT. 0,270 al Mq.) Applicare uno strato più uniforme possibile con Frattone inox. Successivamente, quando il prodotto PT 621 è ancora bagnato, passare il Rullo Mohair da 20 cm applicando fasce alte circa 3 metri e larghe circa 1 metro su tutta la superficie coperta dalle MASCHERINE PT 8A. Quando il prodotto PT 621 è ancora bagnato togliere le Mascherine ed attendere, per circa 6 ore a 20°C, per la completa essiccazione della pittura. Infine levigare con carta vetro grana 120 per togliere grumi e le squame a rilievo, lasciando un lieve effetto buccia sopra le squame. Una volta terminato continuare con il punto 4.

4) PT 622A da colorare prima dell'applicazione con Sistema Tintometrico VALCLONE o direttamente dalla VALPAINT. (Resa LT. 0,100 al Mq.) Applicare uno strato con rullo di lana da 10 cm distribuendo bene il prodotto PT 622A in modo che la parte sopra alle squame sia più coperta e scura rispetto alle fughe. Dopo 1 ora a 20°C procedere con il punto 5.

5) Posizionare la MASCHERINA PT 9B secondo i punti di riferimento lasciati dalle precedenti Mascherine PT 8A. Passare poi al punto 6. **N.B:** La stessa MASCHERINA PT 9B va riposizionata più volte su tutta la superficie da decorare seguendo i punti di collegamento.

6) PT 622B da colorare prima dell'applicazione con Sistema Tintometrico VALCLONE o direttamente dalla VALPAINT. (Resa LT. 0,070 al Mq.) Applicare, picchettando con un pennello a setole corte circa 2 - 3 cm, solo le parti forate della MASCHERINA PT 9B. Riposizionare poi la MASCHERINA PT 9B seguendo i punti di collegamento e continuare con l'applicazione del prodotto PT 622B fino a completare la superficie da decorare. Trascorsa circa 1 ora a 20°C passare al punto 7.

7) Posizionare la MASCHERINA PT 10C secondo i punti di riferimento lasciati dalle precedenti Mascherine PT 9B. Procedere poi con il punto 8. La stessa MASCHERINA PT 10C va riposizionata più volte su tutta la superficie da decorare seguendo i punti di collegamento.

8) PT 622C da colorare prima dell'applicazione con Sistema Tintometrico VALCLONE o direttamente dalla VALPAINT. (Resa LT 0,050 al mq.) Applicare come già indicato al punto 6. Per rendere la superficie lavabile e lucida, dopo 1 ora a 20°C, procedere con il punto 9.

9) PT 624 LUCIDO. (Resa LT. 0,100 al Mq.) Applicare uno strato a rullo di lana da 10 cm.

N.B: Per tutte le fasi sopra riportate è necessario portare a termine, senza interruzioni, il lavoro iniziato, evitando di ritoccare le parti già applicate. Le MASCHERINA PT 9B e PT. 10C vanno riposizionate più volte e possono perdere l'effetto adesivo. Si consiglia quindi di spruzzare, sul lato della mascherina che va fissato al supporto, l'adesivo spray temporaneo ADIPIT 500 PV 73 contenuto nel JUNGLE KIT.

Stabilità: 2 anni circa.

NOTE:

La temperatura di applicazione deve essere compresa tra +5°C e +30°C. Lavare gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua.

Scheda n° SC 00215 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 1

Aprile 2009

pagina 2 di 2